

ŘÍP 2015



STARÉ ODCHÁZÍ – NOVÉ PŘICHÁZÍ

Vítám vás na slavnosti Dne otevřeného nebe na Řípu.

Dnešní Říp je jiný, je pro mě velkou ctí, že tady s vámi mohu být a že mohu být u tak zásadní věci, která se tu v této době odehrává.

Když se podívám do minulosti, vidím mnoho a mnoho let. Je rok pětáctýřicet, ještě se bojuje a 30. března se jistý muž, pan Josef Zezulka, ve svém smíchovském bytě duchovně probouzí. Za chvíli je květen, je po válce a všechno vypadá krásně, svobodná společnost jásá. A zas za nějakou chvíli, však víte, co nastává – svoboda je pryč a v této době on začíná pracovat. Pracovat nikoliv s nějakou státní podporou, naopak je vnímán jako nebezpečí. Však je také potom dlouhá léta obtěžován, zván k výslechům a přesto, i v těch nejhorších padesátých letech, pracovat nepřestane. Lidé k němu chodí pro pomoc. Připomeňme si, že v té době bylo vnímáno velmi nepříznivě, setkali-li se tři, čtyři lidé. A tady to bylo pravidlem. Pak dlouhý a plodný život, začíná psát svoje filosofické úvahy, dává filosofii Bytí, dává biotroniku jako obor.

Právě dnes vychází další z řady publikací, které mají společnou linku autorství Zezulka. V této publikaci se budete moci více přiblížit k podstatě oboru biotronika. Jsou tam např. jeho referáty pro mezinárodní konference.

Tedy pracuje, několikrát se daří již skoro splnit jeho sen a zařadit biotroniku, byť jen okrajově a zatím na zkoušku,

do zdravotní péče a pak zase rok osmašedesátý. „Pánové“, říká ministr Zezulka v doprovodu pana docenta Suchého, „právě jsem byl odstoupen, můj nástupce to vyřídí.“ No, tak zas nevyřídil. Poté Vimperk – léčba v nemocnici pod dozorem lékařů. A pak už za pár let to, co potká každého z nás, tedy odchází.

Když jsem začínal působit v televizi Nova – a ještě předtím v jiných médiích – tak jsem sledoval s velkou nadějí a zájmem, že se za nových podmínek stane biotronika i filosofie lidem více přístupná. To se také stalo. Dnes je to 70 let od probuzení Zezulky a 60 let od doby, kdy Zezulka začíná biotroniku používat jako metodu a 20 let od prvního slibu posluchačů tady na Řípu. Duchovní univerzité Bytí v těchto nových svobodných podmínkách se daří to nejzákladnější dnešního setkání – zásadní věc, na kterou jsme tak dlouho čekali – pro nás všechny. **Lidem, jako je Zezulka, se říká přinašeči. To znamená – rodí se jednou za 2000 let a mají přímé napojení na pravdu Bytí.** Když umíral ten poslední, trvalo to celá desetiletí, spíše staletí, než se začali organizovat lidé, kteří měli v srdci jeho názor a poselství.

Tady se to podařilo v minulém roce a právě nyní se to veřejně prohlašuje. Náboženská společnost Josefa Zezulky se stala realitou. Byla založena 15. 6. 2014 a registrována 1. 12. 2014. Vzniká tak řádná platforma, která zapadá do rodiny registrovaných církví a náboženských společností

**30.3.
2015**

**Biotronické centrum sociální pomoci
Soukenická 21, Praha 1**

**Den otevřených
dveří**



**Výstava na téma INDIE je přístupná v čase konání přednášek
Tomáše Pfeiffera. Termíny přednášek na
www.dub.cz**

Josef
Zezulka

BYTÍ

životní filosofie

Je škoda, když člověk předkládaným naukám neporozumí jen pro neznalost pojmů. Ale je ještě větší škoda, když jim porozumí špatně. Proto předem předkládám tyto řádky.

Usedám ve svém klidu a vkládám svoji mysl do velké skutečnosti, která je bez hranic časových a rozměrných. Odtud se mysl vrací do chápání Tvůrčího díla, které z této nekonečné Podstaty vzniklo, a snaží se je plně pochopit.

Hledáme životní pravdu, smysl života toho celého dění, které je kolem nás i v nás. Hledáme co nejvíce vyčerpávající odpověď na starou otázku lidstva po celém bytí.

Oproštěme se ode všeho, co dosud víme, a pokusme se začít znovu, z jiné strany, jinou cestou a pod novým dobovým vlivem, který přináší právě nastupující éra souhvězdí Vodnáře.

Stručné vysvětlení některých pojmů, které jsou v tomto podání užívány.

Podstata

je základní bezčasové a bezrozměrné bytí – původní základ, ze kterého vše vzešlo. Je nejvyšším pojmem a východiskem toho, co chápeme jako realitu, i toho, co pro nás zatím reálné není, co se vymyká smyslovému chápání. Je v ní obsaženo vše, co je projevené i neprojevené. Z ní vzešlo

Tvůrčí dílo,

které je v základě tímtež jako Podstata, ale je to pouze její omezená část. Ta se od Podstaty oddělila a vytvořila to, co svými smysly chápeme, – vidíme, hmatáme, slyšíme, chutnáme, čicháme. Tvůrčí dílo vzniklo dělením oddělené části Podstaty. Z ní povstala hmota, duch i vitální síly čili duše. Hmota, duch i vitalita vykristalisovaly do čtyř základních prvků. Tomuto charakteristickému dění a dělení říkám **Tvůrčí čtyřka.**

Ta je představována čtyřmi tvůrčími principy, které jsou: dostředivost, odstředivost, žár a chlad. Z Podstaty vytvořily hmotu, ducha a vitalitu (duši).

Život je tep.

Neustálé rytmické pulsování, které můžeme pozorovat v různých oblastech našeho žití. U člověka se projevuje v pravidelném tepu srdce a potom v rytmu dechu.

Na naší planetě ve střídání denní a noční doby. Ve sluneční soustavě jako konstrukční doba (jaro, léto) a destruktivní doba (podzim, zima). Projevuje se všude tam, kde je život, protože je životem. Můžeme si ho uvědomit v rytmickém střídání základních vlivů dlouhých časových ér zvěrokruhu nebo v pulsaci vesmíru. **Je to věčné pulsování ve všech**

životních oblastech, které můžeme chápat.

Základ života a jeho vznik je rozčlenění. Když z klidové Podstaty vzešla základní část, aby vytvořila „Tvůrčí dílo“, rozdělila se. Rozdělením vznikl rozměr. Byly proti sobě postaveny dva póly jednoho podstatného dílu. **Dělením vzniklo vše, co jest,** a proto vše má dva póly a tedy rozměr, který není známý v Podstatě. V každé částce Tvůrčího díla je dvojnost. Ať je to hmota nebo psychická (duchovní) jednotka nebo vitalita, všude vnímáme dvojnost a tedy také rozmezí mezi dvěma póly všeho.

Život je síla, která toto dvojné bytí naplňuje. Působí mezi těmito dvěma póly a nám se může jevit jako kmitání mezi nimi. Pak mluvíme o vibraci života, nebo v životních formách pro nás rozměrnějších, o tepu života nebo o pendlování.

Život je tep mezi dvěma póly. Naplňuje Tvůrčí dílo, které by bez něho nebylo pro nás poznatelné. Ani by nemohlo být, protože bez tohoto tepu života bychom nebyli ani my.